

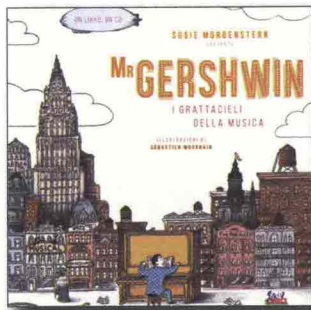


Susie Morgenstern
MR. GERSHWIN
 I grattacieli della musica
 Ill. di Sébastien Mourrain
 Curci Young, Milano, 2016
 (con cd Audio)
 pp. 48, 21,00
 Da 14 anni

musicali più celebri e la versione integrale di cinque brani leggendari. Le coreografiche illustrazioni di Sébastien Mourrain con gli sfondi della New York anni Venti fanno di questo volume da leggere e da ascoltare una festa anche per gli occhi.

Rossana Sisti

Il predestinato doveva essere Ira. È per lui, allora quattordicenne, che un giorno di luglio del 1910 mamma Rose Gershwin acquista un vecchio pianoforte usato. Lui a dover esercitarsi e diventare un grande musicista. Ma Ira è più portato per la scrittura e non ha alcun interesse per la tastiera. Con l'idea di strimpellare al piano si mette invece con entusiasmo ma per gioco il fratello George che a sorpresa rivela un talento incredibile. Per magia, con una disinvoltura sconcertante, il ragazzo fa uscire dal cuore del piano quasi una sinfonia, come se le note scorressero naturalmente dalle sue dita. Una sorpresa di un talento speciale anche per lui; però se si tratta di musica George s'impegna, prende lezioni, studia e si esercita con ostinazione ed elet-



trizzato dalle sue capacità improvvisa composizioni nuove che lo portano ai teatri di Broadway. Nessuno avrebbe mai immaginato che quel ragazzino inquieto con poca voglia di studiare, più incline a bighellonare per strada che alle cose di scuola, sarebbe diventato un giorno uno dei più grandi compositori d'America.

La storia di George Gershwin, geniale artista e sperimentatore, dai sobborghi di New York ai music-hall di Broadway a quelli di tutto il mondo è raccontata, curiosamente attraverso lo sguardo e la voce del suo primo pianoforte, da Susie Morgenstern in questo bell'albo dell'editore Curci Young che comprende anche il cd con alcuni estratti delle commedie

